



Rekonstrukce kina v Zubří

Kino – přechod na plnohodnotné promítání dle standardů DCI

V současnosti kino promítá obyčejným projektozem, umístěným v promítací kabině. Zdroj kinoreprodukce je DVD médium. Přes zesilovače umístěné v racku je pak přenesen zvuk do kinosálu, kde jsou umístěny reproduktory. Hlavní reproduktory jsou umístěny na divadelním tahu, který je v případě reprodukce spuštěn i s reproduktory za promítací plátno. Další reproduktory jsou po bocích jeviště, které jsou nasměrovány do hlediště. Po bocích hlediště jsou umístěny efektové reproduktory. Na zadní stěně u promítacího okna jsou reproduktory dva. Promítací plátno je konstrukčně řešeno jako vysouvací z divadelní podlahy jeviště.

Řešení:

Varianta A: Ponechání stávajícího systému promítání za použití profesionálního laserového projektoru. Zdroj reprodukce i nadále z DVD. (nevýhodou je, že v případě promítání z DVD se již nejedná o „žádné horké novinky“, ale o filmy, které v kinech již dávno proběhly.)

Předpokládaná cena realizace: 910.000,-Kč

Varianta B: Kompletní přestavba kina na standard DCI. To samé jako varianta A s tím, že místo stávajícího projektoru, který je určen pro amatérské využití, je kino vybaveno profesionálním projektozem, který promítá dle standardu DCI. Zdroj filmové produkce je na bázi distribuce filmové tvorby dle standardu DCI a následně kód, který se vkládá do zařízení. Za použití kódu je pak umožněná reprodukce.

Předpokládaná cena realizace: 2.240.000,-Kč

a) Projektor v kině Zubří (r.v. 2012)



Ilustrační foto.

b) projektor standardu DCI



Zvuk – audio

Jak bylo výše zmíněno, v kině ZUBŘÍ se nejen promítá kinoprojekce, ale často zde hostují divadelní soubory. Proto je nutné, aby byl v sále tzv. „dvojí“ zvuk. Pro filmovou projekci je zapotřebí prostorového zvuku včetně hlavních reprobeden. Hlavní reprobedny jsou na tahové tyči, která se spouští za výsuvné plátno, které vyjíždí z jeviště. Naproti tomu divadelní zvuk je z hlavních reprobeden umístěných na rozích jeviště, včetně odposlechů v kabinách, šatnách účinkujících apod. Je nutno rozvést zvuk také do foyer včetně gongu. Rekonstrukcí musí projít vybavenost zvukařské kabiny, včetně AV techniky. (zesilovače, matrixové matice, atd.)

Předpokládaná cena realizace: 2.380.000,-Kč

Scénické osvětlení

V současnosti je v kině nový osvětlovací systém včetně koncových prvků. Tyto koncové prvky včetně osvětlovacího pultu by zůstaly zachovány. Provedlo by se rozšíření o koncová zařízení, tzn. doplnění světel, včetně nové el.instalace pro scénické osvětlení, přípojná místa a rozvaděče.

Předpokládaná cena realizace: 1.540.000,-Kč

Elektroinstalace

V současnosti je elektroinstalace včetně ovládání světel v sálu zastaralá. (viz foto). Jak stropní osvětlení v sále, tak osvětlení ve foyer, je tvořeno ze starých zářivkových světel, které se dnes z hlediska energetické účinnosti nepoužívají, nehledě na jejich stávající opotřebovanost.

Řešení:

Celková nová elektroinstalace včetně el.rozvodů pro VZT, motorové tahy včetně rozvaděče, šatny, foyer, schodiště apod.

Předpokládaná cena realizace: 3.700.000,-Kč

Foto ovládání světel v sálu kino Zubří:



Akustika prostoru

V současnosti je akustika sálu tvořena koženkovými čtverci po bocích a zadní stěně sálu. Na stropě jsou pak akustické prvky v kombinaci červené a žluté. Uprostřed stropního akustického obkladu je umístěno osvětlení ze starých zářivkových těles.

Řešení:

Kompletní výměna akustického obložení v sálu, včetně stropních akustických prvků.

Předpokládaná cena realizace: 2.520.000,-Kč

Vzduchotechnika

Nyní je vzduchotechnika v nefunkčním stavu. V rámci rekonstrukce kina je zapotřebí kompletní rekonstrukce včetně výměny hlavního agregátu vzduchotechniky. Vzduchotechniku taktéž přivést do kabiny osvětlovače, kde se díky zahřívání světél při divadelní produkci značně ohřívá vzduch v kabině. Vzduchotechnická jednotka by měla umět udržovat stálou teplotu. Ke vzduchotechnice se rovněž vztahuje odtah od projektorů 35mm (chlazení lampy). V současnosti jsou odtahové průduchy zazděné, což znemožňuje promítat na 35mm kinofilm. Je nutno tudíž rozhodnout, zda-li se 35mm projektory zruší, či naopak obnoví jejich činnost. Pak je nutno zprovoznit i odtah.

Řešení:

Kompletní nová vzduchotechnika včetně nových rozvodů a agregátu.

Předpokládaná cena realizace: 3.500.000,-Kč

Zásuvné hlediště

Zásuvné hlediště je v současné době řešeno tak, že je nutno veškeré sedačky v jednotlivých segmentech vynášet do volného prostoru, aby bylo možno toto jeviště zasunout. Tento vzniklý uvolněný prostor sálu se využívá zejména v období plesové sezóny, kdy prostor slouží jako taneční parket.

Řešení:

Celková nová konstrukce včetně nových sedaček navrhnutá tak, aby již nebylo nutné sedačky nikam odnášet, ale byly součástí zajiždějího hlediště. Elevace by měla být motorická s el.ovládáním ze sálu.

Předpokládaná cena realizace: 5.465.600,-Kč

Divadelní tahy a ocelové konstrukce

V současnosti je v kině ZUBŘÍ několik ručních divadelních tahů. (Na jednom z nich jsou umístěny reproduktory k produkci kina)

Před rekonstrukcí je třeba vyhodnotit, kolik jich bude zachováno, kolik jich bude předěláno na motorové a kolik jich zůstane na ruční ovládání. Dále je počítáno s rekonstrukcí ocelové konstrukce pro vyjížděcí plátno a portálové věže, včetně kontraportálu.

Řešení:

Rekonstrukce tahů, přechod na motorické tahy, rekonstrukce vyjížděcího plátna, portálové věže.

Předpokládaná cena realizace: 4.000.000,-Kč

Jeviště

Na jevišti jsou umístěny konstrukční prvky, které jsou určeny k vyjíždění promítacího plátna. Tato konstrukce je speciální a svým způsobem velmi specifická. Vystává otázka, zda-li tuto konstrukci zachovat nebo plátno vyměnit za elektrické samonavíjecí. Konstrukční prvky jsou velmi nešikovně umístěny na jevišti, kdy vadí hercům při divadelních vystoupeních. Ovšem vyjížděcí plátno z jeviště je raritou a jistou zvláštností.

Každopádně při rekonstrukci bude nová výdřeva jeviště. Po domluvě by došlo ke zrušení orchestřiště, které se nevyužívá. Pokud by byl požadavek na zvýšení kapacity sálu, je možno jeviště z přední části zkrátit, ovšem toto má za následek omezení divadelních souborů, které kvitují tento prodloužený prostor ke své divadelní činnosti. Je nutno rozhodnout zda-li je toto navýšení kapacity diváků žádoucí.

Předpokládaná cena realizace: 392.000,-Kč

Látkové vybavení

Nyní je látkové vybavení, zejména zadní horizont sešíváný na mnoha místech z důvodů trhlín způsobené provozem v divadelním sálu. Při rekonstrukci by měly být kompletně vyměněny harlekýn, zadní horizont a boční šály. Opona je v současnosti navíjena na válec ukrytý nad harlekýnem. Opona zůstane původní. Rekonstrukcí by měla projít konstrukce navíjení včetně motorového pohonu. Ovládání z jeviště a hlediště popřípadě kabiny zvukaře, či osvětlovače.

Řešení:

Výměna látkového vybavení kromě opony, která bude zachována.

Předpokládaná cena realizace: 1.300.000,-Kč

Stavba a Interiéry

Interiéry jsou opotřebovány časem. Měla by být provedena celková rekonstrukce včetně šaten, vstupního foyer, schodiště apod. Rekonstrukce by měla proběhnout dle architektonicko-stavebního řešení, kde bude nový interiér navrhnout včetně materiálů.

Předpokládaná cena realizace: 4.800.000,-Kč

Ostatní

Kabina zvukaře a osvětlovače nejsou propojeny s promítací kabinou. Do kabiny zvukaře a osvětlovače se jde zevnitř kina a do promítací kabiny z venku. Před započítáním rekonstrukce by bylo vhodné zjistit zda-li je možné prostory sjednotit. Pokud nebude možné z důvodu bezpečnosti či nepřípustnosti světlé výšky dveřního prostoru sjednotit tyto kabiny, je nutno kabiny propojit elektronickým komunikačním systémem, popřípadě opatřit vnitřním oknem mezi prostory, či jiným řešením.

Předpokládané ceny realizace jsou orientační a závislé na mnoho aspektů. V úvahu připadá několik variant, které se budou měnit v závislosti na volbě materiálů, zpracování, typech zařízení apod.

Předpokládaná cena realizace – provedení DCI : 31.837.600,-Kč

Předpokládaná cena realizace - provedení bez DCI: 30.507.600,-Kč

V Ostravě dne: 2.3.2020

Zpracoval: Václav Walter

TECHARTSTAV s.r.o.